

Четвъртата студентска научна конференция „Екологията – начин на мислене“

Ивелин МОЛЛОВ

На 11 и 12 май тази година в 15. аудитория на Биологическия факултет се проведе станалата вече традиционна студентска научна конференция „Екологията – начин на мислене“. Докато хиляди будни граждани на страната се подготвяха да нахлузят ръкавици и да грабнат чували, решени да изчистят България за един ден, студенти от Пловдивския университет, Лесотехническият университет и Нов български университет представяха своите научни разработки.

Четвъртото издание на конференцията се радваше на завиден интерес от страна на младите изследователи, с двойно повече доклади от предходната година, както и на разширена програма, акцентираща не само върху екологията, но и върху биологията като цяло и дори върху методиката на обучението по биология. Основната заслуга събитието да стане факт беше на студентите от Студентския съвет към ПУ „Паисий Хилендарски“, които тази година надминаха себе си в организацията, като привлякоха спонсори и отделиха немалко време и усилия всичко да бъде на ниво. Основен организатор отново беше катедра „Екология и ООС“ към Биологическия факултет на ПУ „Паисий Хилендарски“, по чиято инициатива тръгна първата подобна конференция през 2003 г.

За първи път бяха осигурени от Студентския съвет награди за най-добрите разра-

ботки, както и награди за всички участници от уважаемите партньори и спонсори: БДЗП, Природонаучен музей в Пловдив, АРАО, Jacobs, Горна баня и др. Петнадесета аудитория в Биологическия факултет едва побра студентите участници и гостите, дошли да научат нещо ново и интересно.

Събитието уважиха и редица преподаватели от Биологическия факултет: заместник-деканът по научната дейност доц. д-р Илия Илиев, проф. дбн Мима Николова, доц. д-р Делка Карагьозова, доц. д-р Жеко Жеков. Специално за конференцията бяха поканени и гост-лектори: инж. Огнян Кованджийски – геолог, доц. д-р Ангел Цеков – аквакултури, и доц. д-р Цено Петров – орнитолог, които значително повишиха академичното ниво на събитието и споделиха свои интересни мнения и виждания относно направлението, в които работят.



Работен момент от конференцията

Ето и отличените студенти в област „Екология“: Яница Тодорова (Лесотехнически университет) – голямата награда за най-добър доклад, тя получи и наградата на Регионалния природонаучен музей – Пловдив. Българското дружество за защита на птиците награди Радостина Пръвчева (Лесотехнически университет), Албена Иванова (Нов български университет) и Весела Янчева (Пловдивски университет). Голямата награда за най-добър доклад в област „Биология“ и „Методика на обучението по биология“ получи Йордан Георгиев (ПУ, магистърска програма „Биофармацевтична биохимия“), който получи награда и от БДЗП. През втория ден от конференцията награди от Българското дружество за защита на птиците получиха още: Ваня Атанасова (ПУ, спец. „Екология и ООС“, IV курс), Елван Мехмед (ПУ, спец. „Биология“, I курс), Оливер Тодоров (ПУ, спец. „Молекулярна биология“, IV курс), Михаил Петров (ПУ, спец. „Информатика“, I курс) и Меги Качакова (ПУ, спец. „Биология и химия“, III курс).

В края на първия ден на конференцията катедра „Екология и ООС“ почете паметта на покойния наш колега Благвест Темелков, като учреди и връчи за първи път специална почетна награда на негово име, която ще се връчва всяка година на изявени студенти от Биологическия факултет. Първата почетна награда бе присъдена на Мая Дочева и Цветелина Сачанска (спец. „Медицинска биология“, II курс) за техния доклад на тема „ГМО – нов антропогенен фактор?“.

Тази година по идея на организационния комитет за първи път успоредно с конференцията се проведе и студентска фотоизложба на тема „Природата на България през моите очи“. Оказа се, че много от студентите в Биологическия факултет и като цяло от университета са любители фотографи. Интересът от тяхна страна към фотоизложбата надмина очакванията на организаторите, тъй като снимките бяха повече от добри и бяха открити много млади и талантиливи фотографи с екологично мислене. Всички присъстващи имаха възможност да разгледат снимките, аранжирани на табла в коридорите на Биологическия факултет, и да гласуват за фаворитите си. Наградни бяха снимките на трима студенти, събрали най-много гласове от общо 37-те участници. Бяха връчени и две допълнителни награди от БДЗП – Пловдив. Победителите от студентската фотоизложба са: първо място – Георги Герджиков (ПУ, магистратура „Екология и опазване на екосистемите“); второ място – Силвия Асенова (ПУ, „Молекулярна биология“, III к.); трето място – Петър Калайджиев (ПУ, „Екология и ООС“, IV к.); четвърто място – Весела Янчева (ПУ, докторант от катедра „Екология и ООС“), и пето място – Нина Вълкова (ПУ, „Екология на биотехнологичните производства“, III к.). Снимките на победителите са изложени на таблото на катедра „Екология и ООС“ в Биологическия факултет, а всички снимки, участвали в конкурса, можете да разгледате на страницата на конференцията във Фейсбук – <http://on.fb.me/LjfQfO>

С много вълнение и положителни емоции премина цялата конференция, на която студентите демонстрираха, че не само мислят екологично, но са готови да показват какво могат и какво са научили във времето, което са прекарвали в университета.

➔ От стр. 6

СРЕЩЧ (знакът е старобългарското чашковидно Ч!) магии и ЧРОКИ (използван е същият знак, вм. УРОКИ). Интересно е, че на следващия ред след указанието за Василиевите молитви думата ДУХОВЕ е изписана с графема за У, т.е. с единия знак от диграфа.

На втората снимка (2) рекламата на виното е преминала в антиреклама, понеже човек с филологическо познание прочита СЧХИНДОЛ, което е невъзможно за артикулация. И тук отново е използвано чашковидното старобългарско Ч вместо графемата за У.

Третата снимка (3) е най-шокираща за владеещите писмото и четмото. Не стига, че са избрани най-неподходящите знаци от съответния шрифт, ами е направен и опит за транслитерация на турска дума. Знакът за фонемата Ч в английската транслитерация би следвало да

е комбинация от СН, но всъщност вторият знак е за фонема И. Четвъртият графичен знак е буквата „ижица“, която има стойност на И, а тук трябва да означава В (V в латиница); тази, която трябва да сигнализира латинско R, е обърнатият на 180° знак за Я. И цялата тази объркана плетеница е предназначена за чуждестранните туристи! Интересно дали българите могат да се ориентират, загубвайки доста време в прочитането на този уникален надпис, какъвто очите човечески не са виждали в цялата ни многовековна история...

И ако читателят, достигнал до тези редове, вече е изгубил надежда да получи поздравление по случай най-светлия и най-български празник – нека не остане разочарован –

ЧЕСТИТ ПРАЗНИК НА (СТАРО)БЪЛГАРСКИТЕ АЗБУКИ, УВАЖАЕМИ КОЛЕГИ, СТУДЕНТИ, ПРИЯТЕЛИ!

ЧЕСТИТ ПРАЗНИК НА СЛОВОТО!